

FACIAS. UNCo.

CARRERA DE ENFERMERÍA.

Programa de Antropología Cultural.

Año 2012

Mg. Horacio Sampayo. P.A.D.-1

I. Fundamentación:

A partir de su aparición entre las ciencias sociales la Antropología centró su interés en la Cultura como objeto de estudio.

Cada Cultura crea e impone a sus miembros una serie de percepciones acerca del mundo. Entre ellas las referidas a los procesos de salud y de enfermedad. Qué es la enfermedad, como se las clasifica, a qué causas se atribuye y como se pueden prevenir y / o curar son temas de gran importancia en todas las culturas. Y desde ya que en la nuestra.

A su vez los largos años de estudio de las culturas más diversas por parte de los más eminentes antropólogos, llevaron a centrar su interés en la forma en que la salud se ve afectada individual y colectivamente por imposiciones culturales.

Cuando el ser humano, producto de una muy larga evolución, eligió como sistema adaptativo la creación de cultura, en lugar de la adaptación física al ambiente, creó una respuesta diferente frente al medio. Y por supuesto puede elegir entre alternativas igualmente válidas para enfrentar los mismos problemas. Sin embargo, toda solución a problemas de adaptación al ambiente implica un precio en términos de consecuencias no deseadas para los individuos. Uno de los problemas más interesantes es la forma en que éstos afectan la salud.

De acuerdo con esta idea, el interés central de la asignatura estará orientado a la comprensión de la realidad de la cultura para los seres humanos, y las complejas relaciones que éstos establecen entre sí mediados por las ideas simbólicas derivadas del proceso de enculturación.

II. Objetivos:

General:

El objetivo general de la asignatura está basado en la comprensión por parte de los alumnos de la existencia de la Cultura, de sus características fundamentales y de las tensiones que genera en torno al concepto social de salud.

Particulares:

a. Que los alumnos adquieran una adecuada comprensión de los procesos históricos que llevaron al surgimiento de la antropología como disciplina y de su objeto central, la cultura.

b. Que los alumnos adquieran una adecuada comprensión de los principales métodos desarrollados por la antropología para el estudio de las culturas.

c. Que los alumnos adquieran una adecuada comprensión de los complejos problemas de la relación entre distintas culturas, aprendan a percibir las diferencias culturales, y de la necesidad de adquirir destreza en el manejo de situaciones interculturales.

d. Que los alumnos adquieran una adecuada comprensión de los problemas relacionados en la relación entre antropología y salud; de los procesos de salud-enfermedad y de la construcción social de la enfermedad.

Unidad I:

1. ANTROPOLOGÍA: Su constitución como ciencia; sus objetos de estudio e incumbencias; primeros exponentes. Proceso de hominización. Desarrollo de su objeto central: el concepto de cultura. Porqué el HOMBRE. Capitalismo, Imperialismo, Antropología. Surgimiento de la enfermería en el contexto de una guerra colonial: “Crimea” y el papel de Florence Nightingale.

Bibliografía:

1. CERUTTI, ÁNGEL Y Falcone Liliana: “La cultura como núcleo de la antropología” Neuquén. Educo. 2009.
2. LISCHETTI, MIRTHA, 1995 “Antropología” Buenos Aires EUDEBA
3. SAMPAYO, Horacio y FLORES, Marta: 2011 “Antropología y psicología: epistemes convergentes.” Neuquén, EDUCO.

4. *OUATTARA, Fatoumata, ZONGO, Sylvie, GRUÉNAIS Marc-Éric, Una Antropología Aplicada e implicada en un proyecto para el desarrollo en salud. Experiencia de un trayecto cualitativo con los profesionales de la salud en Burkina Faso* Trad: Dra. Marta Flores Publicado en *RECHERCHES QUALITATIVES – Vol. 31(1), pp. 29-46. RECHERCHE QUALITATIVE EN CONTEXTE AFRICAIN ISSN 1715-8702*

Unidad II:

Los métodos cualitativos de investigación social. La etnografía. Evolución histórica. La observación participante. Entrevistas a informantes clave. La historia de vida. La “descripción densa”. Sus límites. Las ciencias sociales en los equipos de salud.

Bibliografía:

1. DE SOUZA MINAYO, María Cecilia: El Desafío del Conocimiento. Buenos Aires. Lugar. 2004.
2. SAMPAYO, Horacio y FLORES, Marta: 2011 “Antropología y psicología: epistemes convergentes.” Neuquén, EDUCO.
3. VASILACHIS DE GIALDINO, Irene; *Estrategias de investigación cualitativa*, editorial Gedisa, Barcelona, 2007. Cap. III y V.
4. Hart Romeo, June: Una experiencia de investigación participante en Nueva York. Trad. Dra. Marta Flores.

Unidad III:

- 1.** Caracterización del concepto de cultura en las corrientes de pensamiento o escuelas fundamentales en antropología: Evolucionismo, Particularismo, Funcionalismo. Endoculturación, Aculturación, Etnocentrismo, relativismo cultural. Racismo. La relación intercultural. La relación entre culturas hegemónicas y culturas dominadas. Discriminación y prejuicio como potenciales fuentes de iatrogenia.

Bibliografía:

SAMPAYO, Horacio y FLORES, Marta: 2011 “Antropología y psicología: epistemes convergentes.” Neuquén, EDUCO.

Sampayo Horacio: 2012. Fichas para publicación.

Unidad IV:

La salud y la enfermedad como conceptos social y culturalmente constituidos. Medicina científica, popular y tradicional. El Modelo Médico hegemónico. El papel del enfermero en este Modelo. La salud y el trabajo. Cuerpo y cultura.

Bibliografía:

1. Menéndez, Héctor. La enfermedad y la curación. ¿Qué es la medicina tradicional? Alteridades, Méjico- 1994.
2. Sampayo Horacio y Fontenla, Luisina: Vivir sin médico. Ponencia de las segundas jornadas de Investigación. Olavarría. 2009.
3. Sampayo Horacio. Prácticas iatrogénicas en los hospitales neuquinos. Ficha de cátedra.
4. Sampayo Horacio: 2012. Fichas para publicación.

Bibliografía general:

ARCE, H, ‘El territorio de las decisiones sanitarios’, Bs. As., Héctor Macchi, 1993.

BUETTNER-JANUS, J., ‘Antropología Física’, México, Limusa, 1980.

CERUTTI, ÁNGEL Y Falcone Liliana: “La cultura como núcleo de la antropología” Neuquén. Educo. 2009.

DE SOUZA MINAYO, María Cecilia: El Desafío del Conocimiento. Buenos Aires. Lugar. 2004.

GARCÍA CANCLINI, N', 'Culturas Híbridas', Bs. As., Sudamericana, 1992.

GRINBERG, M., 'El proceso de salud enfermedad y sus dimensiones', ICA,

GRINBERG, M., 'Saber médico, saber obrero y salud. Los trabajadores gráficos', en 'Cuadernos médico sociales' N°45, Rosario, 1988.

HAMMERSLEY, M., Y ATKINSON, P., 'Etnografía', Barcelona, Paidós, 1994.
Lischetti, M., 'Antropología', Bs. As., EUDEBA, 1995.

IRIART, Celia, et al: "tecnoburocracia sanitaria" Buenos Aires. Lugar. 1994.

MALINOWSKI, B., 'Los argonautas del Pacífico Occidental', Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.

MENÉNDEZ, H., 'Hacia una práctica médica alternativa', en 'Cuadernos de la casa chata N° 86, México, 1984.

MENÉNDEZ, H. "La enfermedad y la curación, ¿Qué es la medicina tradicional?" Alteridades, México. 1994

MENÉNDEZ, Héctor. "El modelo médico y la salud de los trabajadores." En Basaglia, "La salud de los trabajadores", Nueva Imagen. México. 1978.

MENÉNDEZ, Héctor. "Morir de Alcohol" México 1994.

REYNOSO, C., 'El surgimiento de la Antropología Posmoderna', Barcelona, Gedisa, 1992.

ROSEN, 'Qué es la medicina social? Un análisis genérico del concepto', en 'Cuadernos médico-sociales N° 35', Rosario.

SAMPAYO, Horacio y FLORES, Marta: 2011 "Antropología y psicología: epistemes convergentes." Neuquén, EDUCO.

SAMPAYO, HORACIO: "Entre Signos y dones". Educo. Neuquén. 2006.

TESTA, Mario, et al. Pensar en Salud. Buenos Aires. Lugar. 1997

YOUNG, J. Z., 'Antropología Física', Barcelona, Vicens-Vivens, 1976.

NOTA: la cátedra trabaja con los siguientes libros:

CERUTTI, Ángel y Liliana Falcone: 2009 "La cultura como núcleo de la antropología" Neuquén. Educo.

LISCHETTI, MIRTHA, 1995 "Antropología" Buenos Aires EUDEBA

SAMPAYO, Horacio y Marta FLORES: 2005 "Antropología y psicología: epistemes convergentes." Neuquén, EDUCO.

Están disponibles en librerías y en la biblioteca de la facultad.

El resto del material obligatorio será incorporado a la plataforma Pedco.

Propuesta metodológica: Las clases se desarrollarán en forma teórico prácticas, con exposiciones a cargo del docente y trabajo del grupo sobre los textos propuestos por la cátedra. La duración del cursado, unas catorce clases, permite la realización de tres o cuatro clases según cada unidad.

La cátedra prevé además la realización de clases de consulta, las que se llevarán a cabo en días a acordar con los alumnos. En ellas que se aclararán puntos de la bibliografía, se trabajará sobre los trabajos prácticos y se buscarán soluciones a cualquier dificultad que surja durante el cursado de la materia.

Condiciones de acreditación y evaluación: Los cursantes deberán acreditar un 80 % de asistencia, la presentación de la totalidad de los Trabajos Prácticos solicitados por la cátedra y dos exámenes parciales.

Alumnos promocionales: Aquellos que cumplan los requisitos del punto anterior y obtengan 7 (siete) o más puntos promedio promocionarán la materia.

Alumnos regulares: Aquellos alumnos que cumplieran con asistencia pero tuvieran un puntaje entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos deberán presentarse a examen final oral.

Alumnos Libres: Deberán rendir un examen escrito y un examen oral.

Mg. Horacio Sampayo.