



PROGRAMA DE LENGUA

(COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS)

Fundamentación

Aprender a comprender y expresarse en el ámbito académico es un proceso que se desarrolla en forma progresiva, a medida que se cumplen nuevos roles sociales y surgen nuevas necesidades comunicativas. Es por esto que comenzaremos nuestro curso haciendo referencia al concepto de “alfabetización académica”.

Según Carlino (2005:6) la alfabetización académica es el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

Partimos de la idea de que la producción y el análisis de textos en la enseñanza de todas las cátedras porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también deben conocer. Teniendo en cuenta el tamaño del desafío que se espera en la carrera universitaria, en este examen se proponen estrategias de comprensión y producción de textos escritos para entrar en la cultura universitaria.

Objetivos

- Reflexionar sobre los procesos y las estrategias implicados en la comprensión de textos.
- Reflexionar críticamente sobre sus propios procesos de comprensión.
- Apropiarse de nociones básicas de ortografía.
- Desarrollar estrategias cognitivas que permitan afianzar la comprensión lectora como competencia básica para abordar los estudios superiores.
- Estimular la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico mediante el análisis y la interpretación de algunas situaciones y temáticas expuestas en los textos trabajados, como ejercicio de confrontación de información y fundamento de opiniones propias.
- Sensibilizar acerca de la necesidad de producir textos respetando procesos y subprocesos básicos.

Contenidos

- Texto y discurso. Recursos lingüísticos y discursivos propios de los diferentes discursos.
- La construcción del sentido de los textos.
- El proceso de la comprensión lectora.
- Ortografía.
- La lectura y sus fases. Lectura Exploratoria: contexto de producción y edición. Discursos, modalidades discursivas y géneros discursivos. Texto y paratexto. Soportes. Enciclopedia personal y conocimientos previos. Lector modelo. Tema, eje temático. Lectura Analítica: significado y sentido de las palabras, expresiones y términos; bloques de información y tópicos. Relaciones lógico – semánticas,



Universidad Nacional del Comahue

Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud

Buenos Aires 1400 – Telefax (0299) – 4490713
CP (8300) NEUQUÉN – REPUBLICA ARGENTINA



polifonía, jerarquización de la información, plan textual. Recuperación de la información: uso de diferentes organizadores gráficos, elaboración de síntesis y resumen.

- La producción de textos desde una perspectiva de las fases interactivas (Contextualización: adaptarse a las situaciones de comunicación. Elaboración y tratamiento de contenidos temáticos, Planificación (organizar el texto en partes), textualización (utilizar recursos de la lengua), Relectura. Revisión. Reescritura del texto, a través de la movilidad enunciativa).

Bibliografía

Carlino, Paula (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

FACULTAD DE TURISMO (2023) Cuadernillo de ingreso.